

THÉÂTRE La pièce de Molière revisitée

UN DON JUAN ÉLECTRO



STÉPHANE CUBRONEL

DJ (Robin Fruhinholz) et la tueuse (Stéphanie Cliquenois).

ANTOINE PECQUET

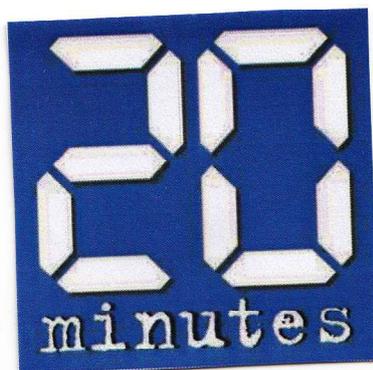
DJ, quel métier plus com-
mode pour Don Juan, s'il
revenait ? Le Lillois Jean-
Marc Lanteri, auteur et metteur en
scène d'*Initiales DJ*, transpose le
célèbre tombeur de la littérature
dans la peau d'un Disc Jockey, car
ce job « est une allégorie de notre
époque de zapping permanent ».

Cynisme angoissé

« Fasciné par la violence », Lan-
teri suit de loin la trame de Mo-

lière. Son Don Juan est un type
dégingandé qui dort avec ses
écouteurs, considère le monde
avec cynisme et « va de femme en
femme comme un soldat court de
maison en maison, sous les
bombes ». Il finit par trouver son
commandeur dans la robe sexy
d'une tueuse en série. Avec des
moyens minimalistes, un moment
de théâtre en liberté, bourré d'iro-
nie, sur la solitude et le sexe. ■

1 / 8 €. Demain et jeudi, à 20 h,
à l'Antre-2, 1 bis, rue Georges-Lefèvre,
Lille. Tél. : 0320964333.



ÉDITION DE LILLE